Alessandro Magri

Endorser Euphonix, fanatico utilizzatore di qualsiasi oggetto marchiato Moog, ha scelto prodotti RME come cuore del proprio studio

Diplomato in pianoforte al conservatorio, ha studiato armonia e composizione classica e jazz. Attivo da oltre 20 anni come produttore, arrangiatore, direttore d'orchestra, compositore e session man nel panorama musicale italiano ed internazionale, ha composto, diretto, arrangiato e prodotto brani per le Olimpiadi di Torino 2006 e attualmente collabora al nuovo album di Vasco Rossi.
Numerosissime le collaborazioni in ambito pop, tra le quali: Luciano Pavarotti & Friends, Vasco Rossi, Biagio Antonacci, Stadio, Andrea Bocelli Patty Pravo, Paola Turci, Baccini, Bennato e tanti, tanti altri.
Dal 1991 ha suonato in tour tra gli altri con: Stadio,Gianni Morandi e per una decina d'anni con Biagio Antonacci. Ha suonato in studio con: Vinnie Colaiuta, Michael Landau, Randy Jackson, Stef Burns, James Thompson, Paolo Fresu, Piero Odorici, Marco Tamburini, Tom Kirkpatrick, Greg Bissonette, e tanti altri.
Sue le musiche per alcune tra le più importanti produzioni pubblicitarie degli ultimi anni, come: Clementoni, Beghelli, Banca popolare Emilia romagna e De Longhi.
In qualità di Apple Master Trainer e Apple Distinguished Professional, massimo riconoscimento conferitogli da Apple Europe, svolge un'intensa attività di formatore. La propria struttura, Audio Engine Music/Logicpro.it, è ormai un punto di riferimento per la produzione e formazione pro audio in Italia. É inoltre consulente e betatester per Avid e Native Instruments.
Endorser Euphonix, fanatico utilizzatore di qualsiasi oggetto marchiato Moog, ha scelto prodotti RME come cuore del proprio studio.